摛藻堂四庫全書薈要

经部

欽定四庫全書薈要

經部

十一經問對卷三 四

詳校官主事銜臣徐以坤

十一經問對卷三

何異孫　撰

尚書

問書之名何所始　對曰書者古之史也當時事實有記載者史官書之簡策有君臣相告誡之言者有君命臣者有臣告君者有君告民者孔子定書百篇名之曰虞夏商周之書

問虞夏商周之書孔安國序何以稱為上古　對曰安

國仕漢武帝朝去古尤近稱書爲上古者恐爲說三墳五典八索九丘遂總以上古書

問三墳之書孔子去之者何　對曰孔子所去者必非今之三墳今本恐是宋張商英僞撰亦非左史倚相所讀者既曰上古之書何縁中間有商政典况所謂山墳氣墳形墳荒唐不經之語道家皆有之初無可取者

問三墳言大道五典言常道斷自唐虞者何　對曰三

皇朴畧結繩之政未逺其事不可法於後世少昊顓頊髙辛以來見於事者尚且簡陋迨今堯舜相授法度禮樂教化刑政可以示百王之軌範在萬世如見也況夫官天下以傳賢開揖遜之端故孔子定書斷自唐虞為始

問書首唐虞是已二典三謨何以皆曰虞書　對曰五篇書皆虞朝史官所述故皆繫之虞書

問堯典所載皆是堯事述於虞朝者何　對曰以小序

知之堯典之小序曰將遜于位讓于虞舜作堯典見得是虞朝史官述堯朝之事

問典謨二字取義云何　對曰典字本從册二帝朝書事之簡册也謂之謨者禹皋陶所陳之謨也兩言皆舉實而稱非有襃美也

問益稷不言謨者何　對曰益稷一篇皆大禹所謀言及益稷非伯益與后稷之謀故不得稱謨也

問篇名是史官名之抑孔子定書而名之　對曰當時

史官記述之時就以名篇如詩篇相似國史收詩之
時就其名詩曰其也
問禹謨曰虞書而禹貢曰夏書者何　對曰貢法是夏
禹新制終篇全述貢法隨山濬川雖在堯朝而任土
作貢則皆禹制故曰夏書
問或謂三聖相授一道故典謨皆曰虞書若以虞史而
前述堯事則可虞史而後述禹事恐非　對曰三聖
授受此籠罩之說堯禹之事此虞史之所親見況三

謨之中未嘗不載堯事非所謂下述禹事也

問左氏傳文公七年稱夏書曰戒之用休董之用威襄公二十六年引禹謨與其殺不辜亦稱夏書者何

對曰魯文襄之世此孔子未定書之名也自經聖筆斷自唐虞以下迄於周故三謨皆以虞史所述故定為虞書

問夏書首禹貢是已九州始冀州者何　對曰堯都冀州京師之地先冀以統八州也

問冀州固為八州之統而治水亦始於冀者何　對曰
冀州屬河北地勢最下水性下流治水當自下始自
冀而兖自兖而青徐使河水歸海
問經文舊點冀州既載為句今蔡氏傳以冀州為句者
何　對曰攷下八州皆無係屬之辭當點冀州為句
下文既載壺口載者始也如俶載之載既始功於壺
口而後治梁及岐
問八州皆言四至疆界何獨冀州不言　對曰堯都冀

州天子京畿不言山川四至者示王者無外也東漸于海西被于流沙朔南曁聲教此是一大四至疆界也

問治水初始於兾州其勢必先河水而後江水者何　對曰自徐而揚荆豫梁以江淮之水自梁而雍以治河之上流故梁荆之水從揚入海雍豫之水從青入海次序可攷非所謂先河而後江也

問禹制貢法任土作貢又有錫命而後貢者何　對曰

揚州橘柚果蓏之奉不以勤民豫州磬錯九江大龜物不常有故同橘柚錫命而後貢不比後世地土有處必貢地土無處亦貢縱朝廷不錫命而州郡亦科需害民中間又抽解十之六七到朝廷者能幾

問冀州不言貢者何　對曰京畿千里天子所管地面尚何貢之有哉況係中中之田已納上上之賦輕重蓋有斟酌矣

問兗州之水及貢賦曰十有三載乃同者何　對曰水

患惟河最甚兖州在河中流水曲流緩地平土疏故作治之功十有三載而後貢賦乃與諸州同恐不是治水之功費十有三年也

問禹别九州舜肇十有二州者何　對曰蔡傳曰古者中國之地但為九州禹治水作貢亦因其舊大河以北為兾州帝都在焉及帝即位以兾為青地太廣始分兾東恒山之地為并州又分東北醫無閭之地為幽州又分青之東北遼東等處為營州故舜之世所

謂肇十有二州也

問後來夏商周又只九州者何　對曰舜旣分爲十二州遂建有十二牧至禹又只九州作貢商時九圍九有周亦止辨九州之域不知何時復合爲九

問啓賢能繼承禹之道治迹必多而書止甘誓如何

對曰當時史官未必止此孔子定書擇其君道王事之大者示後世以軌範也有扈氏不稟正朔必非一日之故告教不從而六師及之自禹誓于師之後以

誓名篇啓其始也可以觀世矣

問五子之歌書體也呂氏曰當以詩體觀者何　對曰詩言志歌永言勸之以九歌與夫乃賡載歌書中有詩尚矣五子之歌當同訓誥體緣五章皆是告戒之辭

問五子奉母以訓太康無救其亡滅伊尹身訓太甲卒能遷善改過者何　對曰太康盤遊無度又受制於强臣蹈其覆轍者隋煬帝也太甲中材之主伊尹是

有力量的宰相故太甲終得為賢君

問當來太甲終於敗度縱禮後伊尹何以處之　對曰伊尹相幼君身任重任到彼時必有箇處置衆人固不識也有伊尹之志則可

問太甲三篇不審是伊尹自分為三篇否乎　對曰非也太甲三篇與說命三篇相類皆是史官序述事之本末後之觀書者尚有攷也首篇述太甲不明故伊尹作書告戒中篇述太甲既改過伊尹又作書以告

使之克終下篇則專述伊尹之申誥此三篇皆史官所述非伊尹一時之言亦非伊尹分為三篇也

問然則此三篇皆伊尹訓也何必以太甲名篇　對曰師保之訓太甲之悔史官以其首尾本末非一篇可叙述且又自有伊訓一篇故名之以太甲亦見得太甲之得為太甲者始終可攷也

問太甲三篇書體謂何　對曰亦訓體也故多載太甲悔過言如曰既往背師保之訓又曰尚頼匡救之德

圖維厥終非訓而何

問伊尹稱嗣王不知太甲所嗣者誰　對曰伊川程子曰湯崩太丁未立外丙二年仲壬方四歲故太甲得立非謂湯崩六年之後太甲方立

問據程說則外丙仲壬皆湯之幼子不可立故立太甲如何　對曰孟子曰太丁未立外丙二年仲壬四年則仲壬之後方立太甲明矣故蔡傳曰太甲之爲嗣王嗣仲壬而爲王也太甲是太丁之子仲壬是其叔

父也此說正

問蔡傳之說雖正而成湯既沒太甲元年如書序何

對曰小序若果孔子作必不如此不合下文便說伊尹祠于先王奉嗣王祗見厥祖祖謂湯也太甲嗣仲壬為王為之後者為之子也喪三年不祭故伊尹奉太甲偏見於商之先王而祗見厥祖成湯也是以經文云伊尹乃明言烈祖之成德

問太甲三篇是訓體盤庚三篇其體謂何　對曰書篇

命名多取經文起頭要切字為題只如本篇小序有盤庚五遷四字史序又有盤庚遷于殷五字因立篇名上篇云播告之修中篇云誕告有衆下篇云歷告爾百姓此誥體也

問以臣名篇可也以君名篇者何　對曰詩稱文王書稱盤庚太甲經書名篇初不以諱

問伊訓稱元祀十有二月者何　對曰惟元祀十有二月乙丑伊尹祠于先王葢太甲即位之明年正月也

所謂十二月者商之正月即夏之十二月也商以建丑為正猶以夏正數月亦猶周正建子而豳風七月流火九月授衣皆夏正也秦正建亥而始皇三十一年十二月更名臘曰嘉平亦以夏正數月也

問商書如太甲伊訓說命辭旨明粹何盤庚艱澀者何

對曰此三篇乃播告之言當時臣民自是通曉但未經史臣修飾故後世視為難讀如周書諸誥皆是

諭臣民本來言語不比伊傅訓誥是作為之文章

問盤庚三篇先儒稱其有六善六善者何　對曰此五峯胡氏說也以常舊服正法度一也圖任舊人二也無或敢伏小人之攸箴三也以人情事理開道人心四也奠厥攸居首以無怠為戒五也欽敘有德有謀之人而不肩好貨六也一舉而六善孔子所以取之為訓

問高宗夢得說有諸　對曰高宗恭黙思道至誠感通上帝賚之以良弼尚書所載經定書之年矣安得謂

無

問夢而得賢固有此理但夢自我見而以形求者何

對曰一說謂傅說之賢高宗知之久矣一旦舉而相之恐人心不服商俗尚鬼故假夢寐以神之如文王渭水之卜此舉用新進之意也

問漢文帝夢黄頭郎唐太宗夢魏徵視此如何　對曰鄧通有此富貴分故文帝夢之次日見擢船人衣服似夢中所見者遂嬖倖唐太宗只緣思悼魏徵情

切故形諸夢寐中後來傅婚什碑心不在賢亦不復夢矣如何比商高宗高宗之夢正夢也

問高宗一夢感天而彤日之變譴告隨至者何　對曰天心仁愛人君故於君猶父子也恭默思道夢兆應之享祀纖豐於昵旋致雉雊之異故說命之後繼之以彤日者不從其修德銷變也

問彤日之後即繼以微子戡黎不知中宗少康祖甲諸君無篇書者何　對曰中宗祖甲之事略見於無逸

少康以一旅祀夏未必無一訓誥今商書之亡亦多夫子定書百篇散失其半而半存者間非全文又安知無三君之書

問洪範乃箕子所陳不曰商書而曰周書者何　對曰範雖箕子所陳而時則武王之時也序不云乎武王勝殷殺受立武庚以箕子歸作洪範惟十有三祀王訪于箕子首問其彝倫攸叙之因箕子乃言

問商以年爲祀洪範序稱十有三祀所以謂當作商書

對曰序云以箕子歸歸宗周也葢在伐商之年當是恐未改商正尚稱年為祀箕子在商未聞言及洪範迨武王訪問乃言如何稱得商書

問商受在位幾年而周伐商　對曰受在位三十二年邵子經世書是年戊寅武王伐商

問泰誓序云惟十有一年與洪範十有三祀爭差如何　對曰十有一年者十三年之誤也以十一年為是者則年無所係之月以一日戊午屬上文者則月無

所係之年顯見序文誤以三為一漢孔氏司馬氏皆有十一年觀兵之說誤矣

問何以謂之洪範　對曰天地之大法人道之大經也

問何以謂之九疇　對曰疇類也大經大法其類有九

問八疇皆可用獨五行不言用者何　對曰天地五行之數非人之日用者此天道之五行也如大禹謨水火金木土穀言厚生利用此人事之五行也

問湯伐夏止湯誓一篇武王伐商泰誓三篇又牧誓一

篇何費辭邪　對曰湯放桀惟有慙德曰恐來世以台為口實後來武王果然以此作話柄況商之初人心尚古被桀暴虐有及女皆亡之怨何幸換主及周之興民情多未忘商一旦更革未便服從是雖教諭諄複至成王時殷民猶作不靖

問大誥至多方八篇周公成王之告殷民不亦勞乎

對曰商紂虐政如火斯烈一時民心惟恐其不亡及天下大定却思念殷之先德澤在人心者終不可泯

曰民曰士皆能責備於周若非周公撫定大域以忠厚存心至再至三諄諄告諭雖曰天命愚未保其終也況書辭佶曲聱牙不敢文飾惟恐不體悉所以難讀

問湯放桀武王伐紂皆不顧義理者何　對曰俗諺云終是題目不好昔一婦人詩云吾愛嵇中散到底薄商周此伯夷叩馬之心也仲虺作訓勉湯到了不説到本色上去周書誥諭八篇仁之至義之盡只將天

命說服商民畧以刑威之事震其不服歷三紀然後

風移可謂勞矣

問殷民殷士義不服周而微子箕子不守義者何　對

曰微子見得商必亡不可支持矣乃抱祭器歸周存

宗祀也箕子本在囚所武王釋之以歸非其本志也

問書有微子一篇又有微子之命者何　對曰微子一

篇是商將亡而微子告箕子比干之書也微子之命

是周武王封微子之告命也

問箕子受封於朝鮮無告命者何　對曰必有之非史官失記則書遭秦火箕子在東夷德化禮義一變其俗微子在宋雖曰王化之地而政治似不及焉命微子命蔡仲意必命箕子也

問蔡叔既違王命而又封其子蔡者何　對曰周公之意不絶蔡也若封仲於他國則絶蔡矣

問康誥其武王之書乎抑成王之書乎　對曰武王封康叔之言史官述以為書也

問何以知為武王之書　對曰以書中朕弟寡兄之言知之

問安知不是周公奉王命而稱王若曰朕弟寡兄是周公之言乎　對曰既稱王若曰則皆王之言矣周公又何必更干預以為巳功乎

問或謂康叔年幼故所封獨後　對曰康叔是武王同母弟武王分封之時年巳九十安有九十之兄同母弟尚幼不可封乎且康叔文王之子叔虞成王之弟

周公東征叔虞已封於唐豈有康叔得封反在虞叔之後恐無是理也

問康誥小序云爾者何　對曰小序係洛誥脫簡四十八字為康誥之文是以云爾

問脫簡之文云何　對曰此篇小序下云惟三月哉生魄周公初基作新大邑于東國洛四方民大和會侯甸男邦采衛百工播民和見士于周周公咸勤乃洪大誥治此四十八字係洛誥之文脫簡在康誥小序

下

問此爲洛誥脫簡誰攷究出來　對曰眉山蘇氏說朱子訂正蔡書取之

問以康誥爲武王封康叔又係誰攷究出來　對曰五峯胡氏說朱子取之

問康叔受封引史記周紀爲證足矣及引汲冢周書克殷篇以爲據汲冢書又何足據邪　對曰史記周紀雖言衛康叔封布玆未見的爲武王時故再引汲冢

周書克殷篇文曰王即位于社南羣臣畢從毛叔鄭奉明水衛叔封傳禮召公奭賛采師尚父牽牲先儒引此方見得是武王封康叔也

問汲冢書是何等之書　對曰案隋經籍志晉太康中汲郡人發魏襄王塚得古竹簡書帝命荀勗和嶠撰次為八十七卷多雜怪妄其紀年用夏正載三代事不及他國特紀魏晉事終哀王盖魏之史記也

問更聞其詳　對曰又案哀王乃襄王之子惠王之孫

其載惠哀事詳又書哀王不稱其謚而謂之今王陸氏翼孟以為必淳于髡輩為之自堯舜禹以至伊尹周公無一不遭譏議宜其不識孟子

問酒誥一篇吴氏以為王若曰明大命于妹邦乃誥受故都之書自王曰封以下乃告康叔之書然乎否乎

對曰非也王若曰明大命于妹邦首先曰乃穆考文王肇國在西土蓋酒誥專為妹邦而作而妹邦又在康叔封圻之内宣明告命其責全在康叔此意貫

相首尾實係一書吳氏分析甚明還非經旨

問梓材名篇者何　對曰亦武王告康叔之書緣篇中有梓材二字而立名非有他義但簡編殘斷文字不全難為訓解亦誥體也

問召誥是成王誥召公書乎　對曰召公經理洛邑相宅以來實先用功洛邑既成召公作此書以誥周公欲達於王中間愛君憂國敬德保民祈天永命計慮實深長也以召公所作之書而名召誥

問洛誥一篇所誥爲誰　對曰周公告卜之書遣使以成洛卜吉一事告王而王受使者復公之辭舉祀之後成王即歸于周而命周公以治洛歳月尚可攷也

問多士多方名篇之義如何　對曰多士告殷士也多方告殷民也皆誥體也蓋殷民遷洛者有位之士混在民中周公治洛初政以王命總呼爲多士而告之與之更始也多方一篇爲成王即政奄與淮夷復叛成王伐奄歸作此篇以誥多方自大誥至多方八篇

大槩為殷民不服而作

問君奭名篇者何　對曰召公欲去而周公留之君奭者周公尊召公之辭史氏録其告語因以名篇

問立政一篇五峯胡氏以為作於無逸之後者何　對曰立政者周公戒成王以任賢擇長之道君奭洛誥諸篇皆有沖孺幼小之稱而無逸一篇獨無是時成王長矣故無逸之戒是以知其最後此書乃周公之絶筆也

問周官一書據小序作於黜殷滅淮夷王歸在豐之後者何　對曰是時黜殷久矣何為又及初年之事小序不可信

問此篇與周禮官制不同者何　對曰周官有三公三孤之職周禮無三公三孤之官或謂師氏即太師保氏即太保然師保又屬司徒之職是未可知也

問此言六年五服一朝與周禮六服諸侯一歲二歲三歲一見者亦不同者何　對曰周官一書乃董正治

官之訓誥也莫大於師保之任又莫大於朝見之制略舉其綱未及定為久遠之法將有待於周禮成書而周公没冬官一書亦闕可見故官制朝儀亦各不同

問君陳畢命皆以東郊為重而勉之以周公成法者何

對曰周公遷殷頑民於下都親自監之治洛六年訓誥信矣成王之命君陳康王之命畢公一則曰懋昭周公之訓一則曰命公以周公之事然則殷之頑

民居於洛者歷三公而猶費撫御也

問顧命與康王之誥本同一篇今分為二者何　對曰康王之誥元合於顧命疑作序者分為二既兩立篇名則定書百篇之時已為兩篇矣呂氏曰顧命成王所以正其終康王之誥康王所以正其始

問昭王南征而不復穆王乃其子君牙冏命略不言者何　對曰五峯胡氏曰楚人以膠舟進王至中流膠液王與祭公皆溺水若是則楚有不可赦之罪穆王

之心當何如哉今觀命君牙伯冏之文典雅弘奥克已求善蓋賢君也豈有忍棄君父而不動天下之兵以討之疑好事者為之耳故屈完如齊師對管仲曰君其問諸水濵恐無是事也

問平王利立已之小恩忘弑父大讎孔子定書而取文侯之命者何　對曰五峯胡氏曰幽王無道而見殺於犬戎平王乃其子所宜養民訓兵率諸侯以披其巢穴復君鎬京則可謂人子矣今觀文侯之命語平

而不切志舒而不慘忘父之讎輕棄舊都以西事委之於秦而東遷於洛邑三綱亡矣孔子定書而取此者蓋有取於晉文捍王於艱而有望於平王中興也

問吕刑非先王之法孔子取之者何　對曰蔡傳曰舜典所謂贖刑者官府學校之刑爾若五刑則固未嘗贖也穆王巡遊無度財匱民勞至其末年無以為計乃為此一切權宜之術以斂民財夫子録之蓋以示戒然一篇之書哀矜惻怛尤可以想見三代忠厚之

遺意也

問誓者天子出師之號令在魯為僭而夫子錄費誓者何　對曰魯之僭禮自成王賜魯以天子禮樂祀周公始周王迹熄使有賢子孫豈容費也哉然伯禽初就封而騄當徐夷之變一旦誓師左右攻伐之節戈矛牛馬之事若老於行陣者是僭禮中又有禮焉孔子係之於周書之末者雖與魯也實傷周也

問春秋列國之君豈無能悔過者而孔子錄秦誓者何

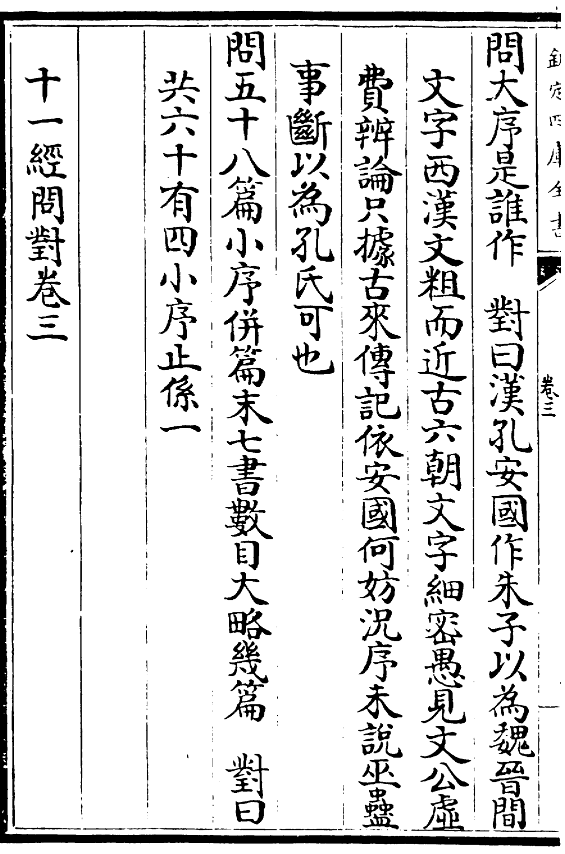
對曰自崤之敗凡四伐晉悔安在哉觀秦誓之言
蓋悔用杞子之告而輕於襲鄭若果知悔則用蹇叔
矣孟明之師不出矣文侯之命蓋周書之絶筆也不
得已而與魯又不得已而與秦聖人之志有可悲者
不然列國豈無費秦之告戒者哉
問秦誓秦之誓也費誓魯之誓也不曰魯而曰費者何
對曰費地名閔子騫爲費宰公山弗狃以費畔是
也淮夷徐戎並興魯侯征之至費而誓衆故曰費誓

問費誓秦誓皆曰周書者何　對曰書稱費秦者如魯頌商頌附於周詩之末魯周公之肖也聖人蓋有望焉平王以豐鎬之地予秦而秦卒能取周之故都魯不能為東周意周之後必為秦楊龜山曰帝王誥命至此絶矣不然何以係於百篇之終

問書序序所以作者之意東萊吕氏以為皆孔子文而朱文公悉以為非者何　對曰蔡傳以為周秦閒人文字有合經處中閒畧有得春秋意者如武成洪範

費誓秦誓數篇東萊見一二處中有似春秋遂以為皆孔子之書不知各篇元自有史官叙作書之意儘自明白

問小序之文孔安國以附於各篇之首蔡傳欲以存古聚為一篇於終者何　對曰不若附於各篇之首會讀書人自有見趣如朱氏詩傳將序并作一處讀書者深為不便近見吉本某人將書序寘之各篇初不害其為蔡氏書傳也



問大序是誰作　對曰漢孔安國作朱子以為魏晉間文字西漢文粗而近古六朝文字細密愚見文公虛費辨論只據古來傳記依安國何妨況序未說巫蠱事斷以為孔氏可也

問五十八篇小序併篇末七書數目大略幾篇　對曰共六十有四小序止係一

十一經問對卷三

欽定四庫全書薈要卷三千二百六十 經部

十一經問對卷四

何異孫 撰

毛詩

問夫子刪詩之後讀詩者獨宗毛氏一家者何 對曰申公作魯詩后蒼作齊詩韓嬰作韓詩以義較之獨毛氏發明率與經合故讀詩者盡宗毛氏

問魯齊韓三家之詩不傳者何 對曰魯申公因楚元王好詩始為詩傳元王以為博士於詩最精後以詩

學授瑕丘江公數傳至薛廣德而其傳泯矣齊詩始於轅固後景鸞翼奉后蒼皆通齊詩而蒼得名傳至匡衡蕭望之梁丘賀而止韓嬰燕人推詩人之意作内外傳全不訓解章句今韓詩外傳尚行於世而讀者絶少三家是以不傳

問毛氏單傳其學必有源流若何　對曰初孔子以詩授子夏子夏為之序六傳而至毛亨亨作訓傳以示毛萇萇後為獻王博士自後鄭玄取毛氏訓詁未盡

者續為注解號鄭氏箋至謝曼卿又為毛作訓而傳之衛宏敬仲宏因作序蓋毛氏之學源於子夏是以與五經並傳至今

問子夏既序矣衛宏復序焉何處是子夏何處是衛宏　對曰鄭氏詩譜云大序是子夏作小序是子夏毛公合作儒林傳云亦言衛宏

問既曰大序又云小序者何　對曰大序者關雎之序也小序者各篇之小序也蘇氏曰大序其文反復類

非一人之辭旨凡此皆毛氏之學衛宏之所集録愚見不特大序如此若小序亦非一手故譜云子夏意未盡毛更足成之衛宏復增於其後多失詩人之本旨矣

問何謂四始　對曰司馬遷曰關雎風之始鹿鳴小雅之始文王大雅之始清廟頌之始

問何謂六義　對曰程子曰風者風動之也賦者鋪陳其事比者直比方之興者因物而起雅者正言之頌

者稱美之是謂六義讀詩者隨篇求之有兼得者有得一二者

問二南之義如何　對曰横渠張氏曰所謂周南召南者以河東則屬紂自盩以北皆為獯鬻所取所及者向南之國江漢汝墳是也

問周召之名如何　對曰鄭譜曰文王作邑於豐乃命岐邦周召之地為周公旦召公奭之采地武王定天下巡狩述職陳誦諸國之詩以觀民風俗得二公德

教屬之太師分而國之謂之周南召南

問國風之說如何　對曰朱子曰國者諸侯所封之域風者民俗歌謠之詩謂之風者以其被上之風化而有言其言又足以感人是以諸侯采之貢於天子天子受之而列於樂官於以考其俗尚之美惡而知其政治之得失焉

問國風何始於關雎　對曰治天下自齊家始文王風化始於閨門關雎雖美后妃之德實所以見文王之

德也聖人取為周南之首篇以明夫凡為后妃者其德皆當如是也

問文王未嘗稱王太姒安得稱后關雎稱后妃之德者何　對曰朱子曰太姒未嘗稱后此追稱之云爾武王定天下方追王太王王季文王上此則為先公然則后妃追稱也

問關雎小序止於何句　對曰止於用之邦國焉下此則相傳為大序矣

問用之鄉人焉用之邦國焉豈非后妃之德天下化乎　對曰儀禮鄉飲酒者卿大夫三年賓興賢能之禮乃合樂周南關雎是用之鄉人也燕禮諸侯飲燕於臣子遂歌周南關雎是用之邦國也用者歌此詩鄉人邦國者化自邇以及遠也

問有王者之風有諸侯之風者何　對曰陳氏曰岐東之地宗周在焉故曰王者之風岐西之地為召公主諸侯之國故曰諸侯之風

問繫之周公繫之召公者何　陝以東召公陝以西周公　對曰李氏曰周召皆文王之風化不可繫之於文王故周公所居之地所得之詩謂之周南而繫之周公召公所居之地所得之詩謂之召南而繫之召公

問王者之風謂之化諸侯之風謂之教者何　對曰周南之詩多為文王而作故知其所以化召南之詩多為諸侯而作故知其所以教

問周名之地實在何所　周南之化深漢有游女不可求思云云　名南之化淺誰謂雀無角何以穿我屋云云　對曰疏曰周者岐周即文王作邑於岐豐之所名者曹氏曰名即雍縣之名亭鄭譜總名之以雍州岐山之陽地名也

問春秋時有所謂周公名公者即此周名之地乎　對曰春秋之周名者則於東都受采地本此周名之名而地非西周之周名矣

問王者諸侯之風已知之矣所謂正風變風者何　對曰上以風化下曰正風下以風刺上曰變風風者如風之動物使之變化而不自知上之人用此以風化其下鼓舞動盪而遷於善下之人用此以諷其上優游巽入而慎其非故武王以是經夫婦成孝敬厚人倫美教化移風俗至於王道衰禮義廢政教失國異政家殊俗而變風始作

問正風有幾篇變風有幾篇　對曰二南為正風自邶

鄘衛至豳皆為變風

問邶鄘衛以下為風之變而豳安得變　對曰成王疑周公周公作鴟鴞之詩以貽王風遂變矣處變之道非周公孰能正之故風終於豳而繼之小雅

問變風起於何時　對曰自懿王受譖烹齊哀公(missing)

問變風起於何時　對曰自懿王受譖夷王失禮於是邶風變而栢舟作齊風變而雞鳴作亂國之本淫荒為大所以謂齊衛為變風之始

問十五國風次序聖人亦有意乎抑本周大師之舊而

略正之乎　對曰周召邶鄘衛王鄭齊豳秦魏唐陳檜曹此孔子未刪詩之前季札所聽周樂之次序也周召邶鄘衛王鄭齊魏唐秦陳檜曹豳此孔子刪詩之次序也比周太師舊文可以見聖人之意

問始周次召如何　對曰周太師之舊文也夫子因之蓋天下之治亂常始於閨門故首之以周南又聖賢之化有淺深故次之以召南

問次之以邶鄘衛者何　對曰家道莫先於人倫人倫

莫先於父子衛禍基於衽席覃及宗社故衛居變風之首

問衛一國之風化也曰邶鄘者何　對曰武王伐紂以其京師封武庚為殷後乃三分其地置三監使管叔蔡叔霍叔尹而教之自紂城而北謂之邶南謂之鄘東謂之衛

問武庚既叛管蔡亦誅不知後来復置三監否　對曰鄭譜曰伐三監之後更於此三國建諸侯此必封康

叔之時也康叔封於衛却不知邶鄘封何人

問後此而邶鄘絶無所著見莫不是衛并之乎　對曰衛并邶鄘世次年代皆無可攷鄭譜云武王以殷餘民封康叔於衛使為之長後世子孫稍并彼二國程子曰諸侯擅相侵伐衛首及邶鄘故為變風之首者此也

問衛之變風作於何時　對曰康封七世而至頃侯當夷王時衛國政衰變風始作

問彼時邶鄘必已并於衛矣而尚有邶鄘之詩者何

對曰皆衛詩也采詩官得之於邶地者係之邶得之於鄘地者係之鄘得之於衛地者係之衛

問衛之詩不係衛而復存邶鄘之名者何　對曰衛詩而存邶鄘者罪衛之并也特分其風而係之已亡之國者蓋欲存二國也存二國者首并之罪大矣

問齊木瓜之詩亦係之衛者何　對曰此必孔子之意春秋之義不與諸侯專封也列諸衛以見齊侯之仁

荀列諸齊則齊係之行政矣城緣陵不與齊封衛於楚丘嘗謂春秋與之乎

問王風次衛者何　對曰次衛亦周太師之舊而孔子因之夫人倫之道有父子而後有君臣宗國東遷則君臣之義如之何而不廢平王棄其舊都而徙東都王城於是王之號令止及於郊與諸侯比矣然王號未替故不曰周國風而曰王國風補傳曰衛有狄難未幾復振周有戎禍遂至陵夷王而次衛以此歟

問王室東遷戎禍也今以為君臣之義廢者何　對曰天子不正名諸侯不覲王朝覲會同不修包匭菁茅不入王擁虛器而號令不及於天下與列國等爾非君臣之義廢乎

問東周戎禍諸侯有尊周攘夷者王風可不降乎　對曰此變世為之也東遷後七十八年而齊始霸使當王室之難而任斯責可以攘狄存衛者為攘夷尊周矣黍離之詩何由而作乎

問降王為國謂夫子為之乎　對曰春秋之作王人雖微賤而必序於諸侯之上所以尊周室而使天下知有王也而乃於詩而降之乎王風次衛自周太師采詩之時已然而非聖人意也然終謂之王國風春秋王正月意歟

問次鄭次齊者何　對曰成孝敬篤厚人倫詩之本旨也父子之倫亂而衛之變風作君臣之義廢而王風下降於諸侯然則鄭風之變其自兄弟之倫斁乎齊

風之變其自夫婦之倫紊乎以鄭次王以齊次鄭太師樂章之次而夫子因之以變風發乎情止乎禮義故也

問齊雞鳴之刺固為變鄭緇衣之美亦謂之變乎　對曰詩自下而作以風乎上皆謂之變風於雅亦然周於是時能以風化下則任賢使能之詩必作於上豈至使周人美鄭武公而不美周哉武公卒而莊公殺弟褒公淫妹兄弟夫婦之倫廢鄭次王齊次鄭謂此

問周樂次序則齊之後次以豳秦魏唐陳檜曹而刪詩次序則齊之後次以魏唐秦陳檜曹豳聖人之意如何　對曰人倫廢則哀亂之俗成中國微則夷狄之禍起大壞極弊不可維持於是亂久思治變極思正故齊之後次之以魏而終之以豳者終歸於正也

問刪詩次序願聞其詳　對曰齊始霸也晉代興也齊之次當以晉而以魏者晉滅魏也魏而後唐猶邶鄘先衛也魏唐無淫亂之詩而云變風者不過刺其褊

與儉爾

問褊以地狭儉非惡徳而刺之者何　對曰褊儉之過則至於吝嗇計校分豪謀利之心始急矣褊而趨利儉不適中風刺之詩作矣

問魏之變風起於何時　對曰魏風莫可攷其世次國本舜禹之都唐堯之國被聖人之化已久其俗本厚令亦變者不務修徳教民安於褊嗇周桓王時秦人圍魏其地日見侵削變風始作鄭以為在平桓之世

問唐之變風起於何時　對曰唐本堯舊都之地成王封叔虞於唐南有晉水至子燮改國為晉其後當周召共和之時曾孫僖侯儉不中禮國人刺之而變風始作

問唐之後次以秦者何　對曰魏唐堯舜禹之故都至是而風亦變則帝王風教中國禮義將至於蕩然而夷狄乘之矣故次以秦言中國必將變為秦矣

問秦之先伯益者佐禹治水賜姓曰嬴氏分夷狄者何

對曰其先固非夷狄其後有費昌者為湯御周孝王時其末孫非子善養馬封為附庸邑於秦至曾孫秦仲宣王命為大夫始有車馬侍御之好國人美之而變風作觀車鄰並坐鼓瑟之詩則知其為夷俗也況六國終擯黜之而為夷也哉

問秦襄公受岐豐之地此時二南風化有存者乎　對曰岐豐之地文王以之而興二南之化秦用之而變夷狄之俗蓋雍州土厚水深其民重厚質直不為浮

靡以善導之則可以興王以猛驅之則易以圖霸强毅果敢之習成而王者之風埽地矣

問周以岐豐之地賜秦不知何時方克取之乎　對曰襄公十一年僅一伐戎至岐而卒至文公始逐戎而有其地西周豐鎬故都既沒於秦而周之子孫微矣

問秦之後次以陳寧不為是乎　對曰人倫既廢風俗敗壞奢儉褊嗇之俗形兼并富强之風起制世御俗之權不出於上必至於大壞極弊故陳國風有十而

七為淫以陳次秦夷之也

問陳舜嬀汭之後何止此邪　對曰虞閼父周陶正賴其器用與其神明之胄故封其子嬀滿於陳武王妻以元女大姬姬無子好巫覡鬼神歌舞之樂五世至幽公當厲王時變風始作至於靈公極矣刪詩之次以其國下於秦貶之也傷之也

問次陳者檜檜非大國亦有變風乎　對曰檜者其先祝融氏受封於武王國於河洛濟潁之間子爵其世

次莫攷矣夷厲之間檜君不務政事而好鮮潔衣服逍遥過時大夫以其無所作為而去之於是檜之變風始作

問次檜者曹曹非大國亦有變風乎　對曰武王封弟叔振鐸於曹其國在雷澤之地其風重厚務稼穡介於魯衛之間又寡於患難末代富而無教乃變奢侈十一世當昭公政衰好奢而任小人曹之變風始作

問自陳以下世變極矣而亂極思治之詩獨見於曹檜

者何　對曰東萊詩記曰政出天子則強不陵弱各得其所政出諸侯則徵發之煩供億之困侵伐之暴惟小國偏受其苦所以匪風下泉睠睠宗周爲獨切也

問匪風思周道下泉思治又思明王賢伯者何　對曰檜國褊小而政亂國人日憂禍難之及而思王道之盛時也下泉乃曹共公之世晉文霸業方盛思驕僭之侮故暴虐於曹執其君分其地曹國無禮而重耳

亦虐矣寧不愧救邢封衛乎

問匪風下泉二詩作於何時　對曰匪風作於東遷之前下泉作於齊桓之後

問何以知匪風作於東遷之前　對曰平王初鄭武始滅檜前乎幽王之時仲為檜君雖恃險無德而匪風初不刺仲也若以為在宣王之世則周道復興不得有匪風之思也故鄭譜曰夷厲之間者其東遷之前乎

問又何以知下泉作於齊桓之後　對曰齊桓稱霸在莊公十五年而曹共公侵刻下民當在晉惠懷之世而晉文霸之始也以是知作於齊桓之後

問檜在夷厲之間曹當襄王之世去周公不知幾世矣所謂不有周公孰能變之反正而終之以亂者何

對曰此聖人之意也謂世之不能反正以無周公故爾檜曹之後得如亂風者則亂極而治變反而正矣春秋作於定哀之世猶望平王能反正焉終亂意深

矣哉

問豳何始乎　對曰昔后稷封於邰以服事虞夏其子不窋用失其官自竄於戎狄之間公劉乃不窋之孫能修后稷之業民歸之而國成焉曰豳時則太康之世也至商之世太王又避狄之難去豳而居於岐山之陽武庚之叛周公居東思公劉居豳稼穡艱難以陳業是為豳國變風焉

問周公之詩不列之正風者何　對曰豳非周之列國

周公遭變而作是詩不可言正

問周公居變所謂變而克正者何　對曰四國流言君臣相誚事變如此非周公孰能正之變而克正危持顛扶係之豳遠矣哉

問公劉之詩入於雅七月之詩不入雅者何　對曰雅言王者之事也七月之事以周公之故屈居於風

問豳泰皆戎地太師樂歌故以類次夫子刪詩降泰於唐而挈豳以終豈意不欲同於泰乎　對曰樂歌次

序季札所觀必採詩之時為之夫子降秦終豳謂世
道不終窮也一經聖人之手旨趣深矣
問去邠歌豳二字異同者何　對曰在詩則此豳字他
書則此邠字監韻豳亦作邠
問七月之詩皆以夏正為斷者何　對曰公劉居豳立
國正當夏太康之世所用者夏正也
問何以明之　對曰八章皆是夏時只首章七月流火
一句曾謂周正建子五月節氣而有大火西流乎左

傳張𧺝亦曰黄昏火星中大暑退此夏時也

問豳風皆周公之詩乎　對曰七月鴟鴞東山三詩是周公作破斧伐柯九罭狼跋四詩是周大夫美周公而作

問變風之後即次以小雅者何　對曰終之以豳者見周公居變之道繼之以小雅者見周公反正之功風之所以為終雅之所以為始也

問小雅大雅者何　對曰文公朱子曰小雅所係者小

大雅所係者大呦呦鹿鳴其義小文王在上於昭于天其義大序曰政有小大故有小雅焉有大雅焉此二雅之所以分也

問又有所謂變雅者何　對曰文武成康之澤未墜雅安得變始於厲而莫盛於幽故厲王無道大夫刺之幽王無道大夫下國皆刺之矣

問雅有正變恐亦如風之正變然正變之中亦有小大者何　對曰變風是下刺上變雅亦是下刺上正雅

有小大故變雅亦有小大

問小雅中厲王無刺詩而刺於大雅者何　對曰厲王無道事闗大體故刺詩列於大雅其過失小處政亦不足刺矣

問幽厲無道其詩尚列在雅者何　對曰幽厲雖悖理傷道而王政猶被邦國但不正耳不列之雅將何所係哉故鄭譜以為變雅者為此

問變雅無夷懿詩者何　對曰夷王失禮懿王受僭其

事起於諸侯故齊風變而雞鳴作邶風變而柏舟作

變雅始於厲王是以夷懿無詩於變雅

問宣王賢君也而有變雅者何　對曰有功可美有過

可規美之所以著其善始規之所以冀其有終規之

箴之而不能改是以為刺矣此雲漢江漢常武之美

沔水之規白駒之刺所由作矣

問康王無詩者何　對曰以其治同成王也成周盛治

播之雅頌康王在位二十六年宜無俟於更張周云

成康信矣

問小雅季札何以言周之衰王通何以言周之盛　對曰季札觀樂適聞所刺之詩所以為衰而王通原鹿鳴以下之大旨所以為盛

問頌始於清廟者何　對曰頌者告宗廟之樂歌也如清廟祀文王執競祀武王那之祀成湯而始於文王者風雅頌皆文王之德也

問亦有祀上帝山川鬼神者何　對曰祀之時皆有樂

歌所謂以成功告於神明者也

問有盛德大業者皆可歌乎　對曰頌者美盛德而告成功也雖有文王之業武王之功而無成王周公則不作也是太平之事也

問周頌皆周公作乎　對曰先王之盛德太平之樂歌非周公孰能為之

問魯頌非告神明樂歌而係周者何　對曰魯頌止是僖公善於治魯大夫請於天子而始克作頌以美僖

公四篇皆是頌之之辭魯周公之胄也而有賢如僖
固宜之也存魯所以傷周也

問或曰魯之頌僭者何　對曰只緣詩介商周之間故
疑其僭郊禘之僭始於僖公春秋論語皆譏之今所
頌者不過修泮務農宫室馬政而已初無可頌者係
之周貶魯也

問王褒頌漢元結頌唐寧非魯啓之歟　對曰頌者施
之於鬼神後世乃用之人君周頌商頌皆祭祀之樂

章而魯乃歌美王者故漢宣治道雜霸唐肅僅能恢復兩京王褒元結皆諂者歟

問商頌恐只是存先世之祀典刪詩次序想無預焉

對曰孔子觀詩於周太史方得見諸國之詩據那篇之小序云有正考父者得商頌十二篇於周之太師夫子固刪其七矣而存其五者存先代也

問或謂宋襄公欲為盟主其正考父美之故作商頌是歟非歟

對曰此韓詩外傳與司馬遷之誤爾合從

國語閔馬父之言以為當宋戴公之世時當宣王合詩序之文為正

問又疑商時未有荆楚韓詩宋襄之說寧不其然　對曰荆及衡陽惟荆州自帝嚳以来九州有荆楚尚矣殷武謂維汝荆楚者謂氐羌来享況汝荆楚之南邑有不至哉韓詩之妄不可言也

問歌詩之禮有工歌又有升歌者何　對曰古者天子諸侯行祭祀及燕享之禮皆有詩歌樂章以動天地感

鬼神明禮敬講信睦也工歌則笙吹於堂下升歌則
工歌堂上貴人聲也
問賦詩者何　對曰賦者陳誦古詩以頌人之德故左
傳云歌詩必類
問逸詩大略幾篇　對曰司馬遷云三千餘首如周禮
之采齊諸侯之貍首趙襄之河水祭公之祈招宋公
之新宮儒林之驪駒國子之轡柔田敬仲之車乘鄭
子駟之清河亦數首耳

問亡詩有其義而亡其辭者何　對曰朱子詩傳曰由庚白華由儀等詩皆是笙詩有其譜而亡其辭

周禮

問禮以周名者何　對曰禮樂至周大備而禮書又周公所作故曰周禮

問周公以前皆未有禮書乎　對曰舜典曰有能典朕三禮又曰修五禮曰典曰修意必有簡冊載記夏禮殷禮損益相因至周遂立為建官六典孔子曰周監

於二代郁郁乎文哉此之謂也

問先儒有疑非周公全書者何　對曰大綱是周公作書未全備而公沒故尚闕冬官一篇今攷尚書周官其三公三孤又與周禮不合此知六典官制未及施行中間必有末世添入者繁冗瑣屑處多漢儒增益如盟詛之屬府史胥徒之類叢雜可疑

問人以周禮為太平之書後世有舉行而不太平者何

對曰周公布置規模尚未施行公孤之官師保之

職莫可攷矣所謂太平之治仁心仁政積累而成安有舉其纖悉條目五官紙上之文直謂太平禮樂在此劉歆王安石之見也唐貞觀府兵租庸調略得井田大意何嘗不太平程子曰有關雎麟趾之意而後可行周官之法度旨哉言乎

問天官冢宰無一事關乎天曰天官者何　對曰三公寅亮天地燮理陰陽所謂輔弼共成天功者也加天官於冢宰之上尊大臣也

問冡宰之義如何　對曰冡長也適子謂之長適宰天子宰相也宰相者百官之長故曰冡宰

問冡宰職位尊嚴宜於細務不親而無不總統者何

對曰設官之意誠慮夫侍御僕從之臣備奔走使令之職人主燕私之際與之同焉苟無以統之則或轉移其心志變易其耳目伺侯以知其旨奢靡以中其欲人主一墮其術則亦何所不至此天官所以兼統宮闈自宮正膳夫酒正内宰無不總統者内朝外廷

一體也

問又如外府内府玉府職内職幣等會計小職亦兼制者何　對曰有司賤職惟人主之命是從何敢與天子論當否爭是非闕予奪天子知其共而不知節是以侈心生費用大者廣矣是以悉領之冢宰得以節制其閒使上無私費下無擅供王后世子不敢過取此冢宰所以兼制國用也

問冢宰既兼制國用然王后世子膳飲喪服不會者何

對曰夫以一人而享四海九州之奉其用度易以侈私欲易以縱茍非㑹計之任各有主掌則皆為天子之私財矣而謂王后世子不㑹可乎恐是用度多寡凡式存焉供財賦之有司式法持於太宰所以不㑹

問三百六十屬總命於六卿聽命於太宰者何　對曰太宰建邦典於上小宰率職屬於下太宰秉權小宰執法宰夫又警飭羣吏之治當時但見太宰居其逸

小宰宰夫常任其勞是以相道尊嚴朝廷清明小大稱職百官於是乎戒懼而不敢易紀律

問周官書有公孤之職天官冡宰皆不載者何　對曰蔡書傳曰周公方條治事之官而未及師保之職所謂未及者鄭重而未及言之也書未成而公亾其間法制有未施用故與周官書異

問或謂師氏即太師保氏即太保如何　對曰以師保之尊而反屬地官司徒之職恐無是理

問或謂公孤兼官無正職故周禮不載然乎　對曰

三公論道經邦三孤貳公弘化職任之大無踰此者

豈下於此者得兼乎官不必備惟其人惟三公之官

不必備一公可兼也兼官之制周禮書未成故不載

問地官掌鄉老之卿則公一人六卿則三人矣非三公乎

對曰此天官之職載於地官者王畿六鄉六卿而

三公三公與王論道經邦中參六官之事外領六卿之

教其要為民是以屬之鄉焉竊意三公官也冢宰職

也冢宰而兼三公此政恐是官不必備惟其人意

問然此則是三公三爵而聯六卿之吏乎　對曰民事之重宰相有當躬親者召公為伯而聽男女之訟陳平以決獄責廷尉錢穀責內史丙吉之不親小事非天官兼統意矣

問天官之吏獨多者何　對曰藏物重故也

問甸師地官之屬列於天官者何　對曰甸師以其祭祀共蕭茅共野之薦帥其徒以給薪蒸是以列於天

官

問地官司徒所職何事　對曰司徒之職掌諸侯封域之制都鄙鄉遂之法園廛闗市之賦國郊力役之事鄉舉里選之書如後世掌版圖戶計者

問大司徒諸公之地方五百里侯地方四百里伯地方三百里子地方二百里男地方百里與王制孟子不合者何　對曰周雖五等封爵其分土不過三等王制一篇多增損於漢儒之手而北宮錡班爵祿之問孟

子答以其詳不可得聞所以異

問凡建邦國以土圭土其地而制其域者何　對曰度其地限其疆域也度則正其四方限則定其四至

問公之地其食者半侯伯三之一男四之一者何　對曰半者公所食租稅得其半耳侯伯三分之一子男四分之一也食者食邑又謂之采邑

問地有不易一易再易者何　對曰不易之地歲可種其地美故家百畝一易之地休一歲乃復種其地薄

故家二百畆再易之地休二歲乃復種此說都鄙之田王子弟公卿采地也

問荒政十二聚萬民恐甚荒時方講究而行如何　對曰荒者凶年也救饑荒之政凡十有二朝廷立此定制荒則行之不待講究若待講究而後行饑者死矣

問十二政之中惟散利一條便民其餘似乎不急之務者何　對曰經文固曰聚萬民即不止散利活民一事也如薄征緩刑弛力舍禁去幾眚禮殺哀蕃樂多

昏索鬼神除盜賊皆是防民之散或因凶荒而為寇盜鬻男女犯刑禁耳

問正月之吉乃縣教象之法於象魏象魏何所也　對曰象魏者兩觀之右也周禮䟽謂雉門有兩觀右觀之地乃萬民觀法於此左觀之地乃司寇戮人於此

問周制如此則百姓皆得入臯門庫門直法雉門内觀法宫門全不禁止乎司寇戮人亦在雉門之内乎

對曰舊来周禮外朝之位圖多不合制度近年環溪

吳先生本制其圖以雉門最在外對立雉堞中立門故曰雉門兩觀在雉門一左一右萬民觀法於此為便當後漢時以魏闕為當塗高是已不在外朝第一重門何以曰當塗高既當塗則知必不在皐門庫門之內而司寇行刑之地去路門差遠環溪本制當是

問鄉三物賓興知仁聖義中和六者何以曰德　對曰有德之謂賢賢者必有德知無不知聖無不通仁者心之德愛之理義者心之制事之宜不偏不倚之謂

中不剛不柔之謂和民有此六德鄉大夫以賓燕之禮興之

問孝友睦婣任恤六者何以曰行　對曰躬行踐履之間有可見者謂之行善於父母曰孝善於兄弟曰友善於內親曰睦善於外親曰婣信於朋友曰任周於鄉黨曰恤民有此六行亦賓興矣比六德為次

問禮樂射御書數所謂藝也兼有此六者否乎　對曰此六者亦已難盡且禮有五樂有六射有五御亦有

五書有六數有九若六藝兼全則聖人矣三年大比興其賢者能者有通一藝者有兼一二者全材難

問德行之說信矣而六藝之學曰道藝者何　對曰保氏養國子以道乃教之六藝故曰道藝孔門游藝之訓亦以志道為先由道入藝非形下之器矣

問五禮之目止是吉凶軍賓嘉五禮乎　對曰五禮之目在春官大宗伯其别三十有六吉禮十有二凶禮五賓禮八軍禮五嘉禮六

問吉禮十有二者何　對曰禋祀禋烟也玉帛燔燎升烟以祀昊天上帝　實柴實牛柴上積柴實牲體以祀日月星辰　槱燎積薪槱燔燎升烟以祀司命司中風師雨伯　血祭陰祀自血起貴氣臭也以祀社稷五祀　沉貍音埋山林用貍川澤用沉　副辜副牲胷也副而磔之謂磔攘及蜡祭以祭四方五祀肆獻肆音溙肆者進所解牲體獻者獻醴謂薦血腥以祼享先王　饋食　祀春　禴夏　嘗秋　烝冬

四時之祭皆以享先王此為吉禮十有二
問凶禮五者何　對曰喪荒弔禬恤所以哀邦國之憂
喪禮以哀死亡荒禮以哀凶札弔禮以哀禍烖禬禮
以哀圍敗恤禮以哀寇亂此為凶禮五
問賓禮八者何　對曰朝宗覲遇會同問視春見曰朝
夏見曰宗秋見曰覲冬見曰遇時見曰會殷見曰同
時聘曰問殷頫曰視此為賓禮八
問軍禮五者何　對曰師均田役封大師用衆也大均

恤衆也大田簡衆也大役任衆也大封合衆也此為軍禮五

問嘉禮六者何　對曰飲食昏冠賓射饗燕脤膰賀慶以飲食親宗族兄弟也以昏冠親成男女也以賓射親故舊朋友也以饗燕親四方賓客也以脤膰親兄弟國也以賀慶親異姓國也此為嘉禮六

問六樂之名如何　對曰六樂之目在春官曰大司樂一曰雲門大卷二曰大咸三曰大磬四曰大夏五曰

大濩六曰大武此之謂六樂
問雲門大卷者何卷權捲蹇三音 對曰黃帝之樂也周
人冬至舞之以祀天神
問大咸者何 對曰一曰咸池至周曰大章堯樂也周
人夏至舞之以祀地祇
問大磬者何磬同韶 對曰舜樂也周人舞之以祀四望
司中司命風師雨師
問大夏者何 對曰禹樂也周人舞之以祀山川

問大濩者何　對曰一曰韶濩湯樂也周人舞之以享姜嫄

問大武者何　對曰武王之樂也武王一戎衣定天下樂以武名不忘其本也成周以来舞之以祀武王

問五射之名如何　對曰五射五御之目他無顯證其名僅見於地官保氏注云一曰白矢二曰參連三曰剡注四曰襄音讓尺五曰井儀

問五御之名如何　對曰地官保氏注云一曰鳴和鸞

二曰逐水曲三曰過君表四曰舞交衢五曰逐禽左

問鳴和鸞者何　對曰在衡為鸞在軾為和秦風詩注田車鸞在鑣乘車鸞在衡皆金為鈴行車疾徐欲中節者

問逐水曲者何　對曰周禮闕

問過君表者何　對曰周禮闕

又五十步為一表司馬建闕

羣吏各帥其闕

年蒐于別

問舞交衢者何　對曰鄭風闕

無明文

問逐禽左者何　對曰周禮疏引毛氏詩傳云故自左膘而射之達于右腢為上殺

問六書之名如何　對曰據周禮疏引許氏說文曰一曰象形二曰處事三曰會意四曰轉注五曰諧聲六曰假借

問象形者何　對曰書與畫同畫取形書取象凡天文山川井邑草木人物鳥獸鬼物器用服飾有形者可象亦有象形兼會意諧聲者

問處事者何　對曰處一作指象形指事一也象別出為指事形不可象則指事亦有指事而兼象形會意諧聲者

問會意者何　對曰會意有二體俱主義文合成字亦有三體會意者

問轉注者何　對曰諧聲轉注一也諧聲別出爲轉注

有建類主義轉注建類主聲轉注互體別聲轉注互

體別義轉注

問諧聲者何　對曰諧聲與五書同出五書有窮諧聲

無窮五書尚義諧聲尚聲觸聲成字不可勝舉亦有

諧聲兼會意者

問假借者何　對曰六書惟假借難明假借者本非已

有因他所授有同音借義不借義有叶音借義叶音

不借義有因義而借音有因音而轉借有語辭之借

有方言之借又如詩之風雅頌五聲之宮商角徵羽

十日十二時辰之字皆假借也

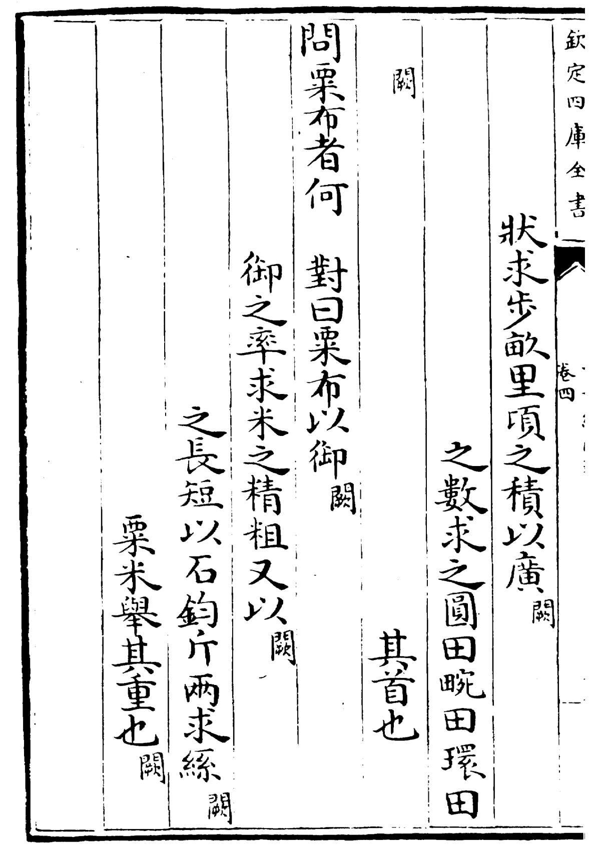
問九數之名如何　對曰九數之目司徒疏引鄭注云

一曰方田二曰粟米三曰差分四曰少廣五曰商功

六曰均輸七曰方程八曰贏不足九曰旁要其闕九

九闕

問方田者何　對曰方田以御闕



狀求步畝里頃之積以廣闕

之數求之圓田畹田環田

其首也

闕

問粟布者何　對曰粟布以御闕

御之率求米之精粗又以闕

之長短以石鈞斤兩求絲闕

粟米舉其重也闕

問差分者何　對曰差分以闕　賤稟稅本章以爵次高下求得稟之數以持錢多寡求出稅之數以筭賦多寡求發闕之數謂之差分差猶等也

問少廣者何　對曰少廣以御積冪方圓本章以合分之闕併田廣除以畝法而求田縱以方法除冪積而求方又以圓法除方法而求圓謂之少廣舉其凡也廣一步縱二百四十步為一畝今欲裁取其縱少以益廣故曰少廣案積冪方圓之筭不但施於田畝舉

田畝爲例耳

問商功者何　對曰商功以御功程積實本章以堅壤之率求穿地積以廣遠高深之數四時之程求城塹溝渠之積與用徒受功之數其負載者又以上下往來步里之數籠車之任求負載之功謂之商功商度也

問均輸者何　對曰均輸以御遠近勞費本章以戶數多少道里遠近求車數粟數以人數多少行道遠近

求卒數又以戶數多少粟價高下求僦直以筭數多少粟價高下求傭錢謂之均輸言輸送遠近勞費均也

問盈朒者何　對曰盈朒以御隱雜互見朒本作朏盈朒者數人共買物出錢多則有餘少則不足以有餘不足數求之則人數物價可知數之隱互而難見者假設有餘不足之數而以此術求之謂之盈朒朏不足也

問方程者何　對曰方程以御錯綜正負本章以諸禾秉實之數置行列諸行遞互相減使每行止存一列以求各秉實之數數不等者交易損益之行有列以正負術入之負欠也謂之方程者程禾數也方所置行列正方也此闕所求之數至為雜揉古人所筭數周密備具矣

問句股者何　對曰句股以御深高廣遠橫為句直為股斜為弦三者可互相求也以句中所容方直之積

求之則山之高井之深城邑之廣道里之遠可以測知此筭數之極致也

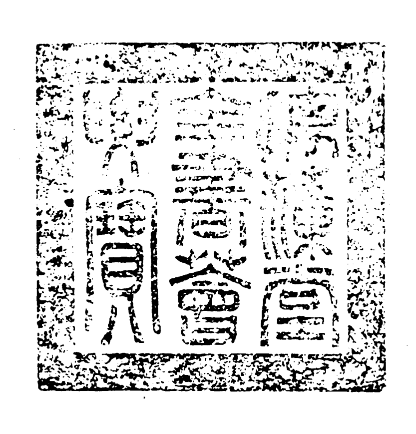
問載師所主何事　對曰載師者農牧衡虞官長也主察地宜均民力制貢賦酌高下肥磽輕重等也

問宅不毛者有里布何義　對曰布布泉也宅不毛者不種桑麻也罰之使出一里二十五家之布案里布之制廣二寸長二尺以為幣憑官司印書其上以為民閒貿易之幣所罰二十五家之數止為不種桑麻

者勸也

問孟子𨚫說廛無夫里之布者何　對曰戰國之世一切取之市宅之民已賦其廛矣又令出此夫里之布非周禮載師法度也

十一經問對卷四



覆校官編修臣張秉愚

校對官修撰臣張書勲

謄録監生臣張虎文